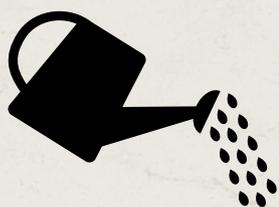




L'ARÊTE PRÉSENTE

L'ARROSOIR DE SUSAN

L'EMERGENCE D'UNE SALLE COMMUNE



L'ARROSOIR DE SUSAN

LA SALLE COMMUNE DE L'HABITAT
PARTICIPATIF HABITER PRÈS DU PLATANE

Once upon a time...

Il était une fois une histoire de terres et d'échanges, de rencontres et de nature, de familles et d'océans traversés maintes fois.

Fred
1885 - 1965



Bernice
1886 - 1965



Samuel Zook
1882 - 1929



Fannie
1886 - 1976



Harry
1877 - 1957



Janet Severson
1925 - 2014



John Severson
1921 - 2008



Susan
1954



Susan vient de far far far away (de très très très loin). Faisons un bond de puce et atterrissons aux États-Unis.



Sa mère est Janet Carlson. Issue de la classe moyenne américaine, cette fille d'immigrés suédois vit dans l'Illinois, au nord de Chicago dans la ville de Rockford. Elle est très active, toujours partante et travaille à la télévision.

Fred et Bernice sont les parents de Janet donc les grands-parents de Susan.



the other two men are traveling companions from the steamer to America

Fred, travaille dans les assurances et sa femme c'est elle qui a préparé cette belle dinde de Thanksgiving.





Le père de Susan, c'est John, fils biologique de Fannie, une professeur d'histoire, et de Samuel E. Zook, un musicien reconnu qui meurt malencontreusement des suites d'une morsure de rat dans sa ferme de l'Ohio.



Susan fera de la figuration dans un film sur la vie de Pasteur, à Dole, bien des années plus tard. Quel drôle de clin d'oeil !

East City Champion? **THE CARA** "SPIRIT WINS"

VOL. XI East High School, Akron, Ohio, Thursday, November 9

INFECTION FATAL TO INSTRUCTOR

Samuel E. Zook Succumbs at City Hospital November 9

RAT BITE CAUSES DEATH

Loss of one of her best friends and loyal supporters was the misfortune which came to East with the announcement of the passing away of Samuel E. Zook, instructor of biology and algebra, on Saturday, November 9, at the City hospital. Death was the result of a rat bite received two months ago as he tried to kill the animal after it had been caught in a trap.

Funeral services were held on Monday, November 11, at the Mount Rose United Brethren church with the Rev. John Milton Phillips, pastor of the First Congregational church, in charge, and burial was in Rose Hill cemetery. School was dismissed at 1:45 so that students and members of the faculty could attend the services.

Mr. Zook wrote the school "Loyalty" and several other songs and yells, being not only a booster of East but also a former music instructor of the school. He leaves Mrs. Zook and three children, John, Josephine, and Robert, to whom East high extends heartfelt sympathy.



SAMUEL E. ZOOK

EAST GAINS NEW TROPHY

Pigskin of Central Game Decorates Case

And future generations will point to it with pride and tell great stories of East's prowess!

Another relic has been placed in the trophy case on the third floor. It is the football with which East defeated Central for the first time in history. It is the ball that Junius held when our own Mowery nailed him behind Central's

Fannie rencontre alors Harry et l'épouse en secondes noces.

Harry Severson est un entrepreneur atypique au sein de Barber-Colman qui invente un outil pour faire des nœuds avec une seule main.

Le « handknotter », révolutionne l'industrie du textile.





C'est la prohibition. Al Capone n'a pas croisé leur route mais on s'amuse autrement, avec des grosses voitures et des courses effrénées par exemple. Ah ! la fougue de la jeunesse !

THE ROCKFORD REGISTER

VOL. 1234

1920

L'AUTOMOBILE REFUSE DE GRIMPER

La machine de Howard Colman refuse de monter à l'érable et subit des dégâts

Howard Colman, dont on a parlé hier soir dans le Republic, a prouvé à sa grande satisfaction hier soir qu'une automobile à essence ne peut grimper à un arbre.

Chaque conducteur d'automobile doit le prouver par lui-même avant d'y croire, même si tous ses amis l'ont prévenu que c'était impossible.

M. Colman et un ami, M. Severson, roulaient en ville hier soir, appréciant avec joie la nouvelle machine, s'éclatant devant ses prouesses et la vitesse du speedy automobile. Leur allure dépassait largement celle de Henri Fournier et à côté d'eux le "Diable Blanc" de Vanderbilt ressemblait à une locomotive montant une pente raide.

Au coin des rues Locust et North Court, Colman, qui était chauffeur, a vu un large érable qui semblait être une proie facile pour l'automobile et il a foncé droit dessus.

Quand l'auto l'a frappé, elle s'est immobilisée et a refusé de grimper. Colman et Severson, enragés par la perversité de la machine, ont refusé de rester dans leurs sièges et ont atterri avec grâce dans l'herbe.

Plus tard ils ont fait l'inventaire des dégâts.

L'avant de l'auto était pire qu'avant l'expérimentation et les pneus n'étaient plus dans la même position qu'à la sortie de l'usine, mais autrement la machine se sentait bien.

Il lui est arrivé comme à tout bonne automobile d'être transportée à l'usine Barber-Colman où les réparations auront lieu. Les dégâts ne sont pas sérieux et elle sera bientôt de nouveau sur la route.

M. Colman ne montera plus, à compter de ce jour, sur les trottoirs.



Grâce à la bonne fortune du « handknotter », Fanny et Harry achètent une grande bâtisse au nord de Chicago près de l'usine où Harry travaille désormais.

John rencontre Janet à Rockford et l'invite à l'ancestrale maison pour faire une balade à cheval. Il espère secrètement qu'elle acceptera. C'est oui. Et là c'est le conte de fée, la tornade d'émotion, en deux mots : le coup de foudre. Puis la déferlante de lettres d'amour. Quelque temps après, Susan voit le jour et se souvient de la nature généreuse, des promenades en famille dans ce havre de paix.



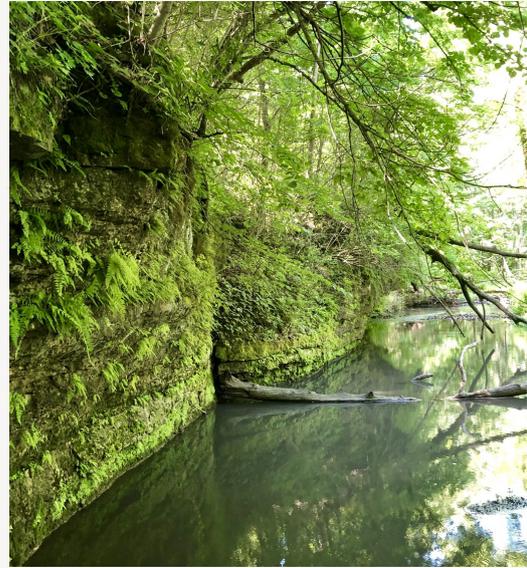


Janet nourrit un profond respect et une admiration sans faille pour sa belle-mère, Fannie. Cette femme avant-gardiste est incroyable. Elle influencera aussi beaucoup Susan. Un jour, Fannie a même décidé de faire une reconstitution grandeur nature de la Guerre Civile, avec décor et figurants, ses enfants, les cousins, et les gens de Rockford !



Une photo trône dans l'entrée du domicile familial de Susan. On y voit de la belle nature mais Susan ne sait pas où et quand elle a été prise. Il s'agirait d'une ferme d'époque où auraient vécu les aïeux de Fannie.

En 1975, après le décès de Harry, Fannie décide, fidèle à son tempérament précurseur, de faire don de l'ensemble de ses terres à la ville de Rockford. A condition que cela devienne, et pour toujours, un centre consacré à l'environnement, ouvert sur l'extérieur et aux habitants. Depuis, plusieurs milliers de personnes ont profité de ce site, le "Severson Dells Nature Center." Ce geste a profondément marqué Susan.

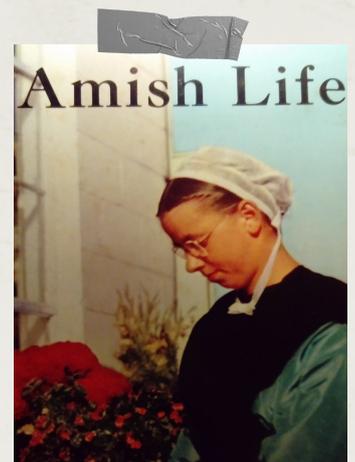




Revenons à Susan. En plein mouvement hippie, la jeune américaine devient Bisontine. Elle apprend le français au CLA mais doit à nouveau partir far far away, aux États-Unis, et retraverser l'océan.

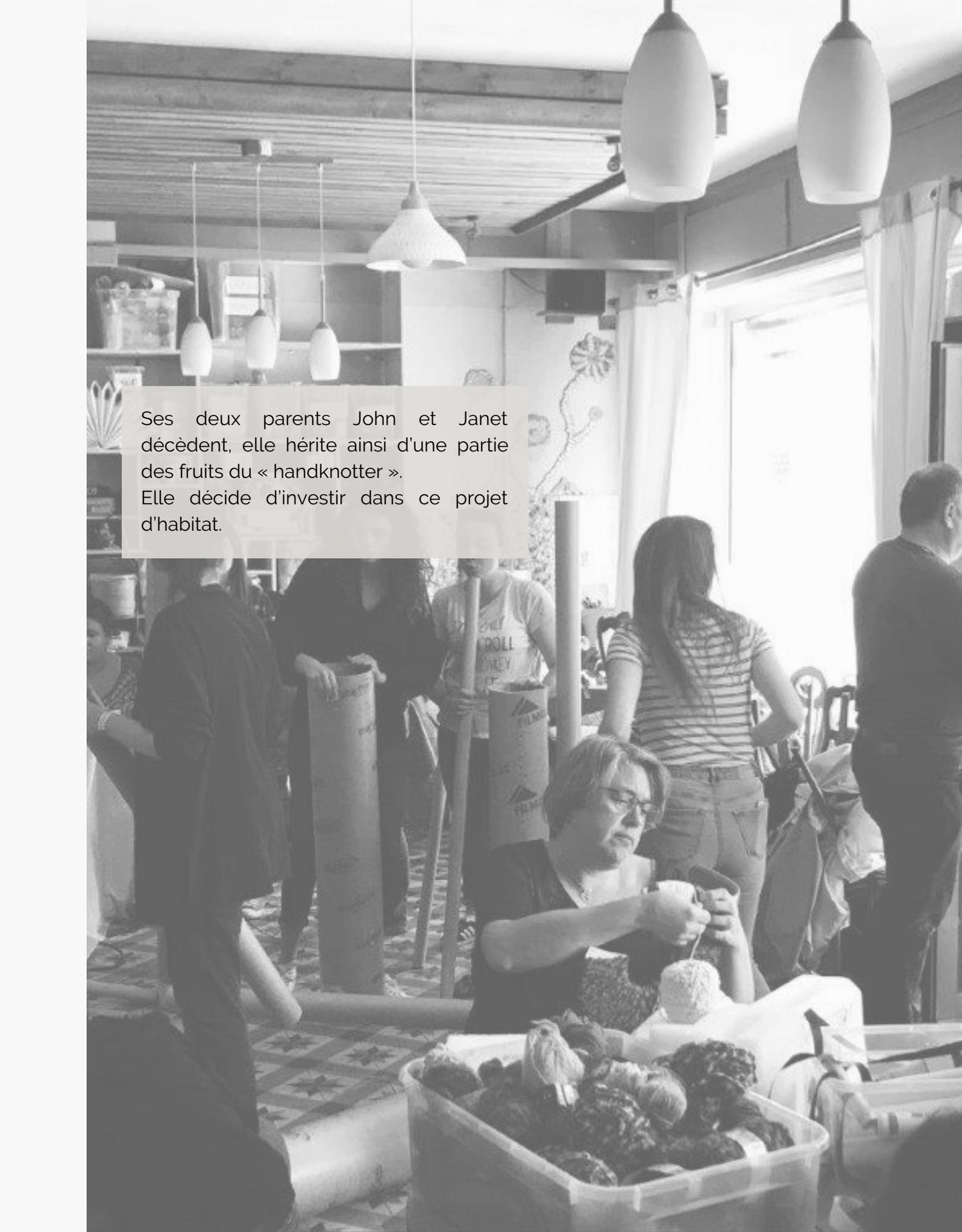
Retournant sur les traces de son enfance joyeuse et colorée, elle se trouve face à la vieille photo qui ornait l'entrée de la maison familiale et sur le cadre de laquelle était gravé « Ancestral home ». L'enlevant précautionneusement de son cadre pour la première fois de sa vie, elle déchiffre « Brognard » inscrit sur la photo, une petite ville non loin de Seloncourt. Nom de nom ! Les ancêtres de Fannie, et donc de Susan, étaient Francs-comtois !

Après investigations, elle découvre que ses aïeux étaient Amish et ont émigrés aux États-Unis pour fuir les guerres napoléoniennes.





Retour en France à Besançon. Susan goûte les plaisirs et joies de cette région de cœur et d'histoire. Voilà qu'elle est devenue musicienne comme son grand-père Zook. Elle anime un soir en 2013 une soirée musicale au café des pratiques. Elle y rencontre un groupe de personnes enthousiasmés par leur réunion et habités d'une force étrange. Apparemment, ils réfléchissent à la création d'un habitat participatif près d'un jardin partagé. Cela l'intrigue.



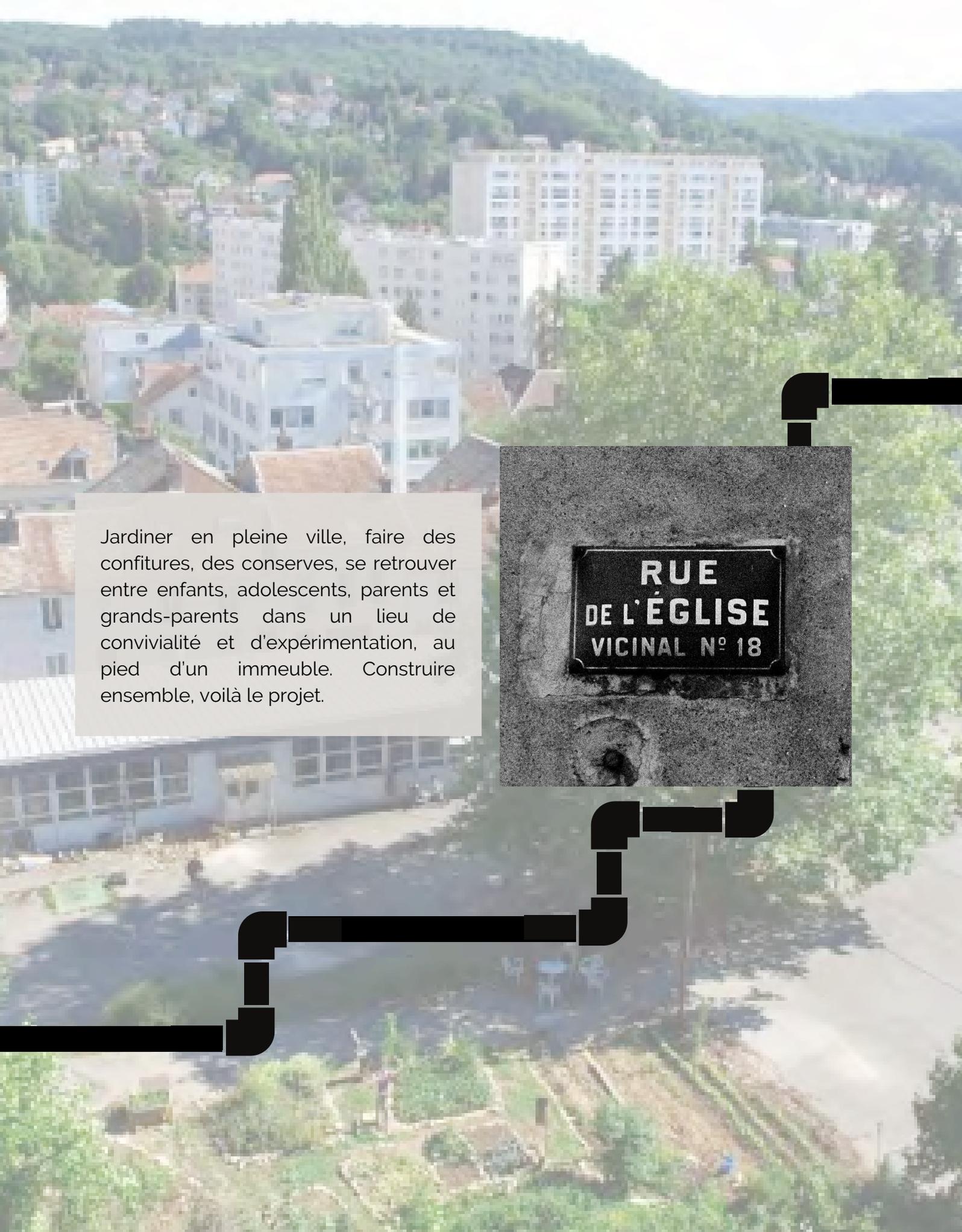
Ses deux parents John et Janet décèdent, elle hérite ainsi d'une partie des fruits du « handknotter ». Elle décide d'investir dans ce projet d'habitat.



Ce qu'elle souhaite profondément, c'est participer à la création d'un lieu généreux, ouvert sur l'extérieur. Un espace à l'image du Severson Dells Nature Center, ici, aux Chaprais, dans sa ville d'adoption, Besançon.

Jardiner en pleine ville, faire des confitures, des conserves, se retrouver entre enfants, adolescents, parents et grands-parents dans un lieu de convivialité et d'expérimentation, au pied d'un immeuble. Construire ensemble, voilà le projet.

**RUE
DE L'ÉGLISE
VICINAL N° 18**



***Longue vie au projet,
longue vie à Susan,
et à son arrosoir !***

L'HABITAT PARTICIPATIF AUTOUR D'UN JARDIN PARTAGÉ, UNE AVENTURE CITOYENNE.

9 livrets qui s'ancrent sur le lieu-dit de la Pernotte à Besançon et qui relatent l'extraordinaire épopée humaine lancée par le café des pratiques, dans laquelle s'est engagé corps et âmes le groupe d'habitants d'Habiter Près du Platane et qui sera structuré en tiers-lieu par l'arÊTE.

3 livrets autour de l'habitat participatif Habiter Près du Platane.

Ces livrets évoquent la création de l'habitat participatif, l'engagement du groupe d'habitants, leurs péripéties et leur emménagement dans cet immeuble situé au 33 rue de l'église.

3 livrets autour du réaménagement du jardin partagé de la Pernotte.

Ces livrets racontent comment le jardin partagé porté par le café des pratiques se redéploie en relation avec les habitants d'HPP, les écoles et le quartier en s'appuyant sur les pratiques créatives de l'arÊTE.

3 livrets autour de la salle commune, l'arrosoir de Susan.

Ces petits livrets nous présentent Susan, qui a rendu possible ce destin collectif et nous invite à découvrir comment sa bonne fortune transforme une friche de cour d'école en un espace vivant.

Avec le soutien de HPP, du café des pratiques, de la ville de Besançon, de l'école des Chaprais et en particulier du périscolaire, de la CAF, de la Région Bourgogne Franche-Comté.

Merci aux jardiniers, aux stagiaires, en particulier Brice pour les animations en 2021 et Anna pour les photos en 2014, aux habitants, aux volontaires et aux présidentes !

**1/3 VII/IX L'arrosoir de Susan. Emergence d'une salle commune,
septembre 2021.**

Fabriqué par l'arÊTE
lartdetretousensemble.org